

STUDIEORDNING
for Diplomuddannelsen til turistfører

August 2018

Indholdsfortegnelse

1. Indledning
2. **Uddannelsens formål**
3. **Uddannelsens varighed**
4. **Uddannelsens titel**
5. **Adgangskrav**
6. **Uddannelsens mål for læringsudbytte, struktur og indhold**
 - 6.1. Uddannelsens mål for læringsudbytte
 - 6.2. Uddannelsens struktur og indhold
7. Afgangprojekt
 - 7.1. Læringsmål for afgangprojektet
 - 7.2. Udarbejdelse af afgangprojekt
8. Uddannelsens pædagogiske tilrettelæggelse
 - 8.1. Undervisnings- og arbejdsformer
 - 8.2. Evaluering
9. **Prøver og bedømmelse**
10. **Merit**
11. **Censorkorps**
12. **Klager og dispensation**
13. **Overgangsordninger**
14. **Retsgrundlag**

Bilag

Bilag 1 "Obligatoriske moduler" (Ob)

Oversigt og gennemgang af læringsmål, indhold og omfang af de obligatoriske moduler.

Bilag 2 "Valgfrie moduler inden for uddannelsens faglige område" (Vf)

Oversigt og gennemgang af læringsmål, indhold og omfang af de valgfrie moduler

1. Indledning

Diplomuddannelsen til turistfører er en erhvervsrettet videregående uddannelse udbudt efter lov om erhvervsrettede grunduddannelse og videregående uddannelse (videreuddannelsessystemet) for voksne (VFV-loven) og efter bestemmelserne om tilrettelæggelse af deltidsuddannelser i lov om åben uddannelse (erhvervsrettet voksenuddannelse) m.v. Uddannelsen er endvidere omfattet af reglerne i diplombekendtgørelsen.

Uddannelsen hører under det samfundsfaglige, økonomiske og merkantile fagområde.

2. Uddannelsens formål

Formålet med diplomuddannelsen til turistfører er, at den studerende gennem integration af praksis og en udviklingsbaseret tilgang opnår færdigheder inden for oplevelsessektoren generelt og dansk erhvervs- og ferieturisme specifikt som professionel kulturformidler og oplevelsesdesigner i en inter-og intrakulturel turistisk kontekst.

3. Uddannelses varighed

Uddannelsen er normeret til 1 studenterårsværk. 1 studenterårsværk er en heltidsstuderendes arbejde i 1 år og svarer til 60 ECTS-point (European Credit Transfer System).

Diplomuddannelsen til turistfører er tilrettelagt som en deltidsuddannelse over to år eller som en fuldtidsuddannelse over et år.

4. Uddannelsens titel

Uddannelsen giver den uddannede ret til at anvende betegnelsen Turistfører med diplom, og den engelske betegnelse er Tourist Guide Diploma.

5. Adgangskrav

Adgang til optagelse på diplomuddannelsen til turistfører eller enkelte moduler herfra er betinget af at ansøgeren:

- Har gennemført en relevant adgangsgivende uddannelse mindst på niveau med en erhvervsakademiuddannelse eller en relevant videregående voksenuddannelse (VUU) gennemført som et reguleret forløb samt
- Har mindst 2 års relevant erhvervs erfaring efter gennemført adgangsgivende uddannelse.

Institutionen kan optage ansøgere, der ikke har gennemført en relevant adgangsgivende uddannelse som ovenfor nævnt, men som ud fra en konkret vurdering skønnes at have uddannelsesmæssige forudsætninger, der kan sidestilles hermed.

Institutionen kan endvidere optage ansøgere, der har realkompetencer, der efter en individuel kompetencevurdering anerkendes som svarende til adgangsbetingelserne.

Specifikke sproglige adgangskrav

Ansøgere skal søge optag med et selvvalgt guidesprog. Guidesproget er det sprog ansøger kvalificerer sig til at arbejde på som diplomguide efter endt uddannelse.

Ansøgere der søger ind på deres modersmål eller har en kandidatgrad med pågældende sprog som hovedfag, opfylder umiddelbart optagelseskravet til et guidesprog. For ansøgere med andre guidesprog end dansk gælder, at ansøger som minimum skal have bestået en af turistføreruddannelsen godkendt mundtlig sprogeksamen på B2+ niveau efter Den Europæiske Sprogportfolio inden for de sidste 2 år.

For ansøgere med dansk, som eneste guidesprog gælder, at ansøgere skal have dansk som modersmål, en kandidatgrad med dansk som hovedfag eller have bestået en sprogeksamen på C1 niveau. Sprogkravet til dansk skal være opfyldt inden studiestarten.

Studerende på deltid med dansk, som eneste guidesprog, kan blive indskrevet med yderligere ét guidesprog inden studiestart på andet studieår efter gennemført sprogvurdering. Prøverne skal herefter gennemføres i relation til det nye guidesprog.

For at kunne følge undervisningen, som foregår primært på dansk, skal ansøgere, der ikke har dansk som modersmål, have bestået studieprøven i dansk som andetsprog på B2 niveau i Den Europæiske Sprogportfolio eller Udlændinge- og Integrationsministeriets Prøve i Dansk 3. Institutionen kan optage ansøgere, der ikke har gennemført de ovenfor nævnte prøver, men som ud fra en konkret vurdering skønnes at have tilsvarende fornødne sproglige forudsætninger for at kunne følge undervisningen på dansk. Endvidere forventes det at studerende kan læse engelske tekster på minimum B2 niveau i Den Europæiske Sprogportfolio.

Kravene til sproglige kompetencer skal være opfyldt inden studiestart i august. Ansvar for at opbygge den nødvendige faglige sprogkompetence tilhørende guideerhvervet påhviler primært den studerende, og vil kun i begrænset omfang blive trænet i løbet af studiet.

6. Uddannelsens mål for læringsudbytte, struktur, og indhold

6.1 Uddannelsens mål for læringsudbytte

Viden

Den færdiguddannede turistfører har:

- en udviklingsbaseret teoretisk og praktisk viden om dansk historie, kultur, samfund og rumlig forandring samt inter- og intrakulturel kommunikation og kulturformidling i en turistisk kontekst
- en forståelse for praksis, anvendt teori og metode samt
- en udviklingsbaseret teoretisk viden om refleksion over praksis og anvendelse af teori og metoder inden for erhvervs- og ferieturismen specifikt og oplevelsessektoren generelt
- en udviklingsbaseret teoretisk og praktisk viden om fagområdet med særlig fokus på turdesign og oplevelser

Færdigheder

Den færdiguddannede turistfører kan:

- anvende metoder og redskaber og skal mestre de færdigheder, der knytter sig til kulturformidling i turistførerprofessionen specifikt og oplevelsessektoren generelt

- formidle praksisnære og faglige problemstillinger og løsninger til samarbejdspartnere og brugere
- vurdere praksisnære og teoretiske problemstillinger samt begrunde og vælge strategiske løsningsmodeller i interaktion med målgruppen
- kommunikere inter- og intrakulturelt gennem forskellige personlige præsentationsteknikker

Kompetencer

Den færdiguddannede turistfører kan:

- tilegne sig en udviklingsbaseret tværfaglig viden og videreudvikle denne
- håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer og arbejdssammenhænge
- selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig ansvar inden for rammerne af en professionel etik
- udvikle egen praksis

6.2 Uddannelsens struktur

Uddannelsen består af obligatoriske moduler, valgfri moduler samt et afgangsprøveprojekt, der afslutter uddannelsen.

Modulerne er samlet i tre forløb på hver 15 ECTS-point samt afgangsprøvet med 15 ECTS-point. Hvert forløb har et overordnet fokus på turistførerprofessionen: A: Viden, B: Design, C: Refleksion og D: Performance.

A-forløb: Viden

Ob1: Det moderne Danmark – historie, samfund, kunst og kultur	10 ECTS
Ob2: Danmark frem til 1850 – historie, kunst og kultur	5 ECTS

B- forløb: Design

Ob3: Turdesign, oplevelser og rumlig forandring	10 ECTS
Et valgfrit modul	5 ECTS

C- forløb: Refleksion

Ob4: Inter- og intrakulturel kommunikation	5 ECTS
Ob5: Kulturformidling i teori og praksis	10 ECTS

D-forløb: Performance

Afgangsprøveprojekt	15 ECTS
---------------------	---------

Obligatoriske moduler

Uddannelsens obligatoriske moduler, der er fælles for alle studerende, omfatter i alt 40 ECTS-point. For uddybning af læringsmål, indhold og omfang af de obligatoriske moduler henvises til bilag 1

Valgfrie moduler

Uddannelsen omfatter valgfrie moduler, der for den enkelte studerende skal udgøre i alt 5 ECTS-point. For uddybning af læringsmål, indhold og omfang af de valgfrie moduler inden for uddannelsens faglige område henvises til bilag 2.

De valgfrie moduler udbydes som hovedregel i forårssemestret. Det fremgår ved studieårets start hvilke to eller flere valgfrie moduler, der bliver udbudt i studieåret.

Den studerende kan desuden vælge moduler uden for uddannelsens faglige område, dog højst 5 ECTS-point. Institutionen vejleder om valg af moduler uden for uddannelsens faglige område.

Afgangsprojekt

Afgangsprojektet på 15 ECTS-point afslutter uddannelsen. Afgangsprojektet skal dokumentere, at uddannelsens mål for læringsudbytte er opnået. Afgangsprojektets emne skal ligge inden for uddannelsens faglige område og formuleres, så eventuelle valgfag uden for uddannelsens faglige område inddrages. Institutionen godkender emnet.

Forudsætningen for indstilling til prøve i afgangsprøvet er at den studerende har bestået samtlige obligatoriske moduler (40 ECTS-point) og et valgfrit modul (5 ECTS-point).

7. Afgangsprojekt

7.1 Læringsmål for afgangsprøvet

Formålet med afgangsprøvet er at vise, at den studerende kan kombinere teoretiske, praktiske og udviklingsorienterede elementer med henblik på løsning af en relevant problemstilling i praksis.

Afgangsprøvet tager således udgangspunkt i en praksisnær problemstilling i form af den guidede tur, hvor den studerende i praksis skal demonstrere kulturformidling i en inter- og/eller intrakulturel turistisk kontekst. Afgangsprojektet med følgerapport afspejler såvel uddannelsens akademiske niveau, som dens professionssigte i praksis.

Viden

Den studerende skal:

- have en udviklingsbaseret viden, der dels er relevant for at planlægge og udføre en kvalificeret guidning, dels demonstrere et grundigt kendskab til de lokale forhold i særdeleshed og til Danmark i almindelighed
- kende et konkret lokalt geografisk område med dets kulturinstitutioner i dybden og sætte det ind i både en historisk og en nutidig kulturel, politisk, social og økonomisk kontekst

Færdigheder

Den studerende skal:

- kunne planlægge og udføre en guidet tur både i en mobil enhed og til fods på en slentretur med besøgsmaal i forhold til en defineret målgruppe og et defineret tema
- kunne anvende en logistisk strategi og i tid og rum håndtere en gruppe turister, optimere disse oplevelser og samtidig indgå konstruktivt i forhold til omgivelserne
- kunne formidle stoffet flydende og utvunget på det valgte guidesprog og samtidig også kunne formidle på et forståeligt dansk, så det faglige indhold kan vurderes
- anvende og reflektere over de formidlingsteknikker, der er knyttet til guideerhvervet, så som mikrofonteknik, storytelling, timing samt øvrige teknikker, der følger erhvervets udvikling
- generelt kunne vurdere praksisnære og teoretiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante løsningsmodeller

Kompetence

Den studerende skal:

- kunne forstå praksis, anvendt teori og metode samt kunne reflektere over turistførerprofessionens praksis og anvendelse af teori og metode i forhold til turdesign og kulturformidling
- kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i arbejds- og studiesammenhæng
- selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig ansvar inden for turistførerprofessionens etik
- kunne identificere egne læringsbehov og udvikle egen viden, færdigheder og kompetencer i relation til professionen.

7.2 Udarbejdelse af afgangsprøve

I afgangsprøven udarbejder den/de studerende en guidet byrundtur i en mobil enhed på forlæg samt 1 times slentretur og 1 times guidet rundvisning i en kulturinstitution. Den/de studerende skal udarbejde bytur, slentretur og besøg på kulturinstitutionen i forhold til en selvvalgt målgruppe og tema der relaterer til de/den studerendes arbejdsprog.

Diplomprojektet kan udarbejdes i grupper på op til fem medlemmer eller det kan udarbejdes individuelt. Den skriftlige projektrapport skal være på 6 sider for individuelle projekter og op til 1 side ekstra pr. gruppemedlem for gruppeprojekter. Projektet danner udgangspunkt for den praktiske prøve. Betingelser for emnevalg, geografisk eksamensområde samt vejledning oplyses ved modulstart. Projektet kan efter aftale med vejleder skrives på engelsk, svensk eller norsk.

Ud over det selvstændige projektarbejde med vejledning indgår følgende projektunderstøttede studieaktiviteter:

- praktiske øvelser på RUC med feedback
- praktisk træning i busture med sproglig progression på guidesprog
- praktisk træning i andre praktiske guidediscipliner der følger udviklingen i faget

Ved bedømmelsen er det overvejende den praktiske prøve der vægtes.

Den praktiske prøve udgøres af 2 del-eksaminer, der hver vejer 50 %. En del-eksamen er byturen, der foregår i en mobil enhed, hvor eksaminanden først eksamineres på guidesproget og dernæst på dansk. En del-eksamen afholdes enten på slentretur eller på kulturinstitution, hvor eksaminanden starter på dansk og herefter fortsætter på guidesproget.

Når guidesproget er dansk foregår eksaminationen kun på dansk.

Til den praktiske prøve er afsat 30 minutter pr eksaminand, Heraf 7½ minutter til hver del-eksamen og 15 minutter til votering og tilbagemelding. Begge delprøver skal bestås med karakteren 02.

Den praktiske prøve afholdes som en åben mundtlig gruppeeksamen, hvor alle deltagere, herunder holdets øvrige eksaminander, eksaminatorer, censorer og inviterede fagstyregruppemedlemmer fungerer som tilhørere og praktisk målgruppe. Eksaminationen er en individuel udprøvning der vurderes i en situeret virkelighedsnær kontekst, nemlig en guidet tur med gæster, som udfoldes i en fortløbende helhed.

8. Uddannelsens pædagogiske tilrettelæggelse

8.1 Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen gennemføres som en kombination af holdundervisning, forelæsninger, workshops, værkstedsøvelser ”on location” og større projektarbejder. Undervisningen tager i høj grad udgangspunkt i relevant erhvervspraksis og anvendt teori – og herunder eksemplarisk undervisning af professionelle kulturformidlere ”on location”.

Cirka halvdelen af den tilrettelagte undervisning på studiet foregår på RUC, den anden halvdel foregår ”on location” på kulturinstitutioner, virksomhedsbesøg og mobile studieture med praksisøvelser især i bus, båd, til fods og på kulturinstitutioner.

Der vil i undervisningen indgå undervisningsformer, der kan udvikle den studerendes selvstændighed, samarbejdsevne og personlige performance samt evne til at skabe fornyelse inden for faget.

De studerendes arbejdsformer inkluderer selvstændigt opgaveløsning og læsning, studiegrupper med selvstændig træning på arbejdsproget og selvstudier ”on location”.

8.2 Evaluering

Der gennemføres jævnligt evalueringer på alle moduler med henblik på at indhente respons om de studerendes oplevelser og udbytte af modulet. Den indhentede respons anvendes til efterfølgende refleksion og til fremtidig planlægning af moduler og uddannelsen som helhed.

9. Prøver og bedømmelse

I løbet af uddannelsen stifter den studerende bekendtskab med flere forskellige former for bedømmelse, der alle har som omdrejningspunkt at bringe den anvendte teori i spil med den virkelighed,

den studerende er en del af netop for at fastholde fokus på udviklingen af den personlige handlekompetence.

Eksamensform og bedømmelse skal afspejle den tilstræbte kompetenceudvikling i de enkelte moduler. Eksamensformerne vil blive videreudviklet i samspil med erhvervets forandringsprocesser.

Eksamensformen varierer og kan være en kombination af flere:

- Skriftlig prøve
- Præsentation af et turistprodukt/koncept med diskussion
- En performance med efterfølgende feedback
- En praktisk gennemførelse af et turprodukt med efterfølgende feedback
- Synopsis med efterfølgende mundtlig diskussion
- Personlige refleksioner skriftlig og/eller mundtligt
- Essay eller anden form for skriftlig aflevering

Alle moduler afsluttes med en individuel eksamen, der bedømmes efter karakterskalaen i karakterbekendtgørelsen (7-trins-skalaen). Der kræves minimum karakteren 02 for at bestå. Beståede eksamener kan ikke tages om.

Det obligatoriske modul Ob1 afsluttes med en skriftlig eksamen med ekstern censur.

Det obligatoriske modul Ob2 afsluttes med en skriftlig eksamen med intern censur

Det obligatoriske modul Ob3 afsluttes med en individuel intern skriftlig planlægningsprøve, som skal udarbejdes inden for en given tidsramme på minimum 24 timer. Det er en betingelse for at blive indstillet til eksamenen at den studerende har deltaget på tilfredsstillende måde i undervisningen, herunder obligatoriske opgaver.

Det obligatoriske modul Ob4 afsluttes med som mundtlig eksamen på baggrund af en synopsis. Den afholdes som en gruppeeksamen med opponentgruppe og intern bedømmelse.

Det obligatoriske modul Ob5 afsluttes med en individuel intern mundtlig eksamen på en kulturinstitution.

De valgfrie moduler bliver hver afsluttet med en intern mundtlig eksamen på baggrund af en synopsis og/eller en produktion i form af en poster eller tilsvarende produkt. Prøven kan afholdes enten som individuel eksamen eller som gruppeeksamen.

Afgangsprojektet/diplommodulet afsluttes med en mundtlig prøve med individuel bedømmelse med ekstern censur. Afgangsprojektet afslutter uddannelsen.

Den studerende er automatisk tilmeldt eksamen. Offentliggørelse af tidspunktet for prøvens afholdelse samt framelding følger almindelige gældende regler for Roskilde Universitet.

Studerende der kan dokumentere, at de på grund af sygdom eller dermed ligestillede forhold ikke har kunnet gennemføre en eksamen, har adgang til at deltage i en sygeeksamen. Med sygdom ligestilles ulykkestilfælde, samt alvorlig sygdom og dødsfald i den nærmeste familie. Adgang til at deltage i en sygeeksamen omfatter studerende, der har været tilmeldt en ordinær prøve (altså ikke studerende som har frameldt sig eksamen inden frameldingsfristen). Deltagelse i sygeeksamen betragtes ikke som en genindstilling.

Studerende, der har deltaget i en ordinær eksamen, og som har opnået karakteren 00 eller -03 har adgang til at deltage i en reeksamination i de obligatoriske og de valgfrie moduler.

For Diplommodulet har den studerende adgang til omeksamen.

Adgang til at deltage i en reeksamination samt omeksamen omfatter studerende, der har været tilmeldt en ordinær prøve (altså ikke studerende som har frameldt sig eksamen inden frameldingsfristen). Deltagelse i en reeksamination og omeksamen betragtes som en genindstilling.

Sygeeksamen/reeksamination (herunder også sygeeksamen i forbindelse med diplommodulet) afholdes snarest muligt efter den ordinære eksamen. Omeksamen afholdes i forbindelse med næste ordinære eksamen.

En studerende kan højst tre gange indstille sig til den samme prøve eller anden form for bedømmelse. Institutionen kan tillade indstilling en fjerde og en femte gang, hvis det er begrundet i usædvanlige forhold.

Anden og tredje gang en studerende indstiller sig til en intern prøve, der alene bedømmes af eksaminator, kan den studerende forlange, at der medvirker en ekstern censor.

Ved skriftlige opgaver afspejler den faglige bedømmelse typisk den klarhed og sikkerhed, hvormed det faglige indhold fremstilles.

Der kan gives dispensation for ovenstående for studerende, der dokumenterer relevant specifik funktionsnedsættelse.

Institutionen kan tilbyde særlige prøvevilkår til studerende med fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse og til studerende med tilsvarende vanskeligheder, når institutionen vurderer, at dette er nødvendigt for at ligestille sådanne studerende med andre i prøvesituationen. Det er en forudsætning, at der med tilbuddet ikke sker en ændring af prøvens niveau. Ansøgning herom skal være eksamensadministrationen i hænde senest fire uger før eksamen.

Diplomuddannelsen til turistfører er bestået når samtlige moduler er bestået.

10. Merit

Ved ønske om godkendelse af merit fra en anden dansk eller udenlandsk videregående uddannelse, skal institutionen i hvert enkelt tilfælde vurdere meritmuligheden. Grundlaget for vurderingen er gennemførte uddannelseselementer fra en anden dansk eller udenlandsk videregående uddannelse, der er bestået efter reglerne derom. Afgørelsen træffes på grundlag af en faglig vurdering af ækvivalensen mellem de berørte uddannelseselementer, dvs. hvorvidt de beståede uddannelseselementer kan træde i stedet for dele af diplomuddannelsen til turistfører.

Et afgangprojekt fra en videregående uddannelse kan ikke meritoverføres.

11. Censorkorps

Diplomuddannelsen til turistfører benytter det af Uddannelses- og Forskningsministeriets godkendte censorkorps for det samfundsfaglige, økonomiske og merkantile område (godkendt til diplomuddannelsen til turistfører).

12. Klager og dispensation

Institutionen kan, når særlige forhold begrundet det, dispensere fra de bestemmelser i studieordningen, der ikke er bundet i bekendtgørelsesgrundlaget, men alene er fastsat af institutionen.

Klager over afgørelser i henhold til denne studieordning indgives til institutionen. Fristen for indgivelse af klager er 2 uger fra den dag, afgørelsen er meddelt den pågældende.

Institutionens afgørelser efter denne studieordning kan af studerende indbringes for, Uddannelses- og Forskningsministeriet når klagen vedrører retlige spørgsmål. Fristen for indgivelse af klagen er 2 uger fra den dag, afgørelsen er meddelt den pågældende.

Klagen stiles til Uddannelses- og Forskningsministeriet, men afleveres til institutionen. Denne afgiver en udtalelse, som klageren har lejlighed til inden for en frist af én arbejdsuge at kommentere. Institutionen fremsender herefter klagen, skolens udtalelse og klagerens eventuelle kommentarer til Uddannelses- og Forskningsministeriet.

13. Ikrafttræden og overgangsordninger

Studieordningen træder i kraft den 1. august 2018.

Samtidig ophæves Studieordning for Diplomuddannelsen til turistfører, version 15. august 2012

Studerende, der har gennemført moduler efter den hidtidige studieordning for Diplomuddannelsen til turistfører, kan færdiggøre uddannelsen efter disse regler eller nærværrede studieordning.

14. Retsgrundlag

Studieordningens retsgrundlag udgøres af:

- 1) Bekendtgørelse om diplomuddannelser EK nr 1008 af 29/06/2016
- 2) Bekendtgørelse af lov om videregående uddannelse (videreuddannelsessystemet) for voksne LBK nr 1038 af 30/08/2017
- 3) Bekendtgørelse af lov om åben uddannelse (erhvervsrettet voksenuddannelse) m.v. LBK nr 315 af 05/04/2017
- 4) Bekendtgørelse om prøver og eksamen i erhvervsrettede videregående uddannelser BEK nr 1500 af 02/12/2016
- 5) Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse ved uddannelser på Uddannelses- og Forskningsministeriets område (karakterbekendtgørelsen) BEK nr 114 af 03/02/2015
- 6) Retsgrundlaget kan læses på adressen www.retsinfo.dk

Vedtaget af Institutlederen den 15. august 2012

Ændringer godkendt af institutlederen den 31. maj 2018.

Pva Institutlederen

Camilla Schmidt
Viceinstitutleder

Godkendt af prorektor den 15. august 2012

Bilag 1 ”Obligatoriske moduler”

Bilag 1 gennemgår læringsmål, indhold og omfang af de obligatoriske moduler.

A-forløb: Viden

Ob1: Det moderne Danmark – historie, samfund, kunst og kultur	10 ECTS
Ob2 Danmark frem til 1850 – historie, kunst og kultur	5 ECTS

B- forløb: Design

Ob3:Turdesign, oplevelser og rumlig forandring	10 ECTS
Vf: Et valgfrit modul	5 ECTS

C- forløb: Refleksion

Ob4: Inter- og intrakulturel kommunikation	5 ECTS
Ob5: Kulturformidling i teori og praksis	10 ECTS

A-forløbet består af to obligatoriske moduler

- **Modul Ob1:** Det moderne Danmark – historie, samfund, kunst og kultur ECTS-point: 10
- **Modul Ob2:** Danmark frem til 1850 – historie, kunst og kultur ECTS-point: 5

Modul Ob1: Det moderne Danmark – historie, samfund, kunst og kultur

Indhold:

- Teoretisk viden (faglig dybde) om det danske samfunds historiske udvikling (socialt, politisk og økonomisk) efter 1849 med Grundlovens indførelse og udviklingen i det danske velfærdssamfund
- Tværfaglig viden om kulturelle strømninger, og herunder hvordan de forskellige perioder kommer til udtryk i genstande/kunstarter, rum i en dansk kontekst
- Tværfaglig viden om hverdagsliv og -kultur i dagens Danmark
- Genstandsfortælling og metoder til at opleve, aflæse og fortolke synlige spor

Læringsmål:

Viden

Den studerende skal:

- tilegne sig en udviklingsbaseret tværfaglig viden (faglig dybde) og forståelse for det danske samfunds historiske udvikling (socialt, politisk og økonomisk) efter 1849 med Grundlovens indførelse, det moderne Danmark med udviklingen i velfærdssamfundet samt dagens Danmark
- tilegne sig udviklingsbaseret viden om kulturelle strømninger i Danmark og deres oprindelse samt forståelse for, hvordan de har udmøntet sig i forskellige genstande/-kunstarter, rum og hverdagsliv i en dansk kontekst
- tilegne sig en udviklingsbaseret viden om og metoder til at kunne forstå, fortolke og reflektere over, hvordan det moderne Danmark, kunst & kultur kan formidles i forskellige faglige kontekster i relation til specifikke målgrupper i turismen.

Færdigheder

Den studerende skal:

- kunne anvende tværfaglig viden og identificere det særlige ved Danmark relateret til forskellige målgrupper med særlig henblik på at formidle det moderne Danmark, dansk kunst & kultur efter 1850
- kunne vurdere og anvende specifik genstandsfortælling til at formidle generelle forhold i Danmark relateret gæster fra målgruppelandene
- kunne anvende metoder til indsamling og fornyelse af tværfaglig viden om Danmark

Kompetencer

Den studerende skal:

- evne at kunne fortolke en genstand/begivenhed i forskellige i tværfaglige kontekster - tidsmæssigt (historisk) og rumligt samt kunne bygge narrativer fra det specifikke til det generelle
- selvstændigt kunne udvælge og formidle det moderne Danmark, dansk kunst og kultur i interaktion med specifikke målgrupper og udvikle egen praksis

Udprøvning

Den skriftlige prøve skal måle den studerendes viden, færdigheder og kompetencer i forhold til alle mål for modulet generelt og specifikt den studerendes viden om det moderne Danmark efter 1849, kunst og kultur (forståelse, overblik og faktuel viden) samt evnen til at formidle denne viden over for en specifik målgruppe på en klar og relevant måde.

Der må ikke benyttes hjælpemidler. Prøven kan besvares elektronisk på dansk, norsk, svensk eller engelsk.

Bedømmelsen: 7-trins-skalaen

Censur: En bedømmer og en censor

Modul Ob2: Danmark frem til 1850 – historie, kunst og kultur**Indhold:**

- Introduktion til arkæologi og historiefagets teori og metode
- Tværfaglig viden (faglig bredde) i dansk politisk historie fra oldtiden til ca. 1850 og hvordan udviklingen og de kulturelle/socialt strømninger kommer til udtryk i genstande, rum og begivenheder.
- Udviklingen i det danske samfund set i et internationalt perspektiv og sat i relation til de(n) studerendes målgruppeland(e)
- Genstandsfortælling

Læringsmål:**Viden**

Den studerende skal:

- tilegne sig en udviklingsbaseret viden om fagenes teori og metode
- tilegne sig en tværfagligt viden og forståelse (faglig bredde) i dansk historie fra oldtiden indtil 1850 med henblik på at kunne formidle udviklingen i hovedtræk
- anskue udviklingen i det danske samfund i et internationalt perspektiv og specifikt kunne relatere genstande, begivenheder og forhold til punkter, der kunne være relevant for de(n) studerendes målgruppeland(e)

Færdigheder

Den studerende skal:

- kunne anvende tværfaglig viden og identificere det særlige ved Danmark relateret til målgrupper med særlig henblik på at kunne formidle den politiske og økonomiske udvikling i hovedtræk indtil 1850
- kunne vurdere og anvende praksisnær genstandsfortælling til at formidle generelle forhold i Danmark relateret gæster fra målgruppelandene
- kunne anvende metoder til indsamling og fornyelse af tværfaglig viden om Danmark

Kompetencer

Den studerende skal:

- evne at kunne fortolke en genstand/begivenhed i forskellige i tværfaglige kontekster - tidsmæssigt (historisk) og rumligt samt kunne bygge narrativer fra det specifikke til det generelle
- selvstændigt kunne udvælge og formidle i interaktion med specifikke målgrupper og udvikle egen praksis

Udprøvning

Den skriftlige prøve i Ob2 skal måle den studerendes viden, færdigheder og kompetencer i forhold til alle mål for modulet generelt og specifikt den studerendes viden om udviklingen i lange linjer i

Danmark indtil 1850 (forståelse, overblik samt faktuel viden) samt evnen til at formidle denne viden over for en specifik målgruppe på en klar og relevant måde.

Der må ikke benyttes hjælpemidler. Prøven besvares elektronisk og kan besvares på dansk, norsk, svensk eller engelsk. Den modulansvarlige er eksaminator ved den interne prøve.

Bedømmelsen: 7-trins-skalaen

Censur: En bedømmer/eksaminator

B- forløbet består af et obligatorisk modul og et valgfrit modul på 5 ECTS-point

- **Modul Ob3:** Turdesign, oplevelser og rumlig forandring. 10 ECTS-point
- De valgfrie moduler står beskrevet i bilag 2

Modul Ob3: Turdesign, oplevelser og rumlig forandring

Indhold:

- Turisme i Danmark, aktører og samfundsmæssige betydning
- Introduktion til oplevelsesbegrebet og oplevelsessektoren
- Rumlige forandringsprocesser i Danmark generelt og hovedstaden specifikt
- Design af oplevelser og turprodukter
- Introduktion til mikrofonteknik og rumlig kulturformidling
- Introduktion til guideteknikker på slentreture med fokus på gruppehåndtering udendørs
Praktisk træning af rumlig formidling på slentre- og busture på ”lange ture”
- Fremlæggelse og opponering

Læringsmål:

Viden

Den studerende skal:

- tilegne sig teoretisk viden om dansk turisme (faglig bredde) og dens samfundsmæssige betydning samt specifik viden om de organisationer, virksomheder og netværk, der er relateret den indkommende turisme (incoming)
- tilegne sig teoretisk forståelse af oplevelsesbegrebet med særlig fokus på hvordan oplevelsesbaseret kulturformidling kan tænkes ind i en turistisk kontekst
- tilegne sig teoretisk og praktisk viden om design af turprodukter målrettet specifikke målgrupper og få indsigt i relevante informationssystemer og arbejdsredskaber fra idéplan til præsentation af turprodukter
- tilegne sig overordnet teoretisk viden om de rumlige forandringsprocesser i Danmark generelt og Storkøbenhavn specifikt

- tilegne sig viden og metoder til at kunne forstå og fortolke det danske kulturlandskab i forskellige kontekster tidsmæssigt og rumligt
- tilegne sig teoretisk og praktisk viden om den rumlige kulturformidling i en turistisk kontekst med fokus på grundlæggende guideteknikker på slentreture samt formidling af generelle emner ud fra det sete
- tilegne sig viden og metoder til at reflektere over forskellige måder at kommunikere den rumlige udvikling i en turistisk kontekst

Færdigheder

Den studerende skal:

- kunne identificere specifikke målgrupper inden for ferie- og erhvervsturisme og kunne reflektere over hvordan en oplevelsesbaseret kulturformidling konkret kan tænkes ind i designet af et turprodukter i et givent geografisk område i Danmark
- kunne anvende tværfaglig viden om Danmark og identifikationen af det særlige ved Danmark i design af ture – set med turistens blik
- kunne aflæse og fortolke kulturlandskabet ved at dekonstruere det sete og sætte det ind i forskellige kontekster historisk, erhvervsmæssigt, kulturelt og socialt m.v.
- kunne omsætte viden om den rumlige udvikling til kulturformidling i en turistisk kontekst
- kunne reflektere over de forskellige faser og timingen i en turisttur fra idéplanet og målgruppeovervejelser, den konkrete planlægning med valg af rute og genstande i kulturformidlingen og kommunikationsstrategier til den praktiske gennemførelse og efterfølgende respons
- kunne begrunde og præsentere et turdesign for en opponentergruppe samt kunne give feedback på andre studerendes turdesign i en turistisk kontekst

Kompetencer

Den studerende skal:

- i en progressiv læringsproces kunne anvende viden og kompetencer, der er opnået i modulerne i A-forløbet i planlægningsprocessen samt kunne præsentere målgruppeovervejelserne og begrunde sit design i en turistisk kontekst
- være i stand til teoretisk at kunne udvikle turprodukter tidsmæssigt og rumligt i en turistisk kontekst
- kunne reflektere over de forskellige faser i en turisttur fra idéplanet og den konkrete planlægning med målgruppeovervejelser, valg af rute og genstande i kulturformidlingen og kommunikationsstrategier – til den praktiske gennemførelse og efterfølgende respons
- beherske basale guide- og formidlingsteknikker på slentreture
- beherske mikrofonteknik til at kunne formidle generelle emner om dagens Danmark og den rumlige forandring ud fra det sete på busture gennem kulturlandskabet.
- være i stand til at vurdere egne og andres løsningsmodeller for turdesign

Udprøvning

Den skriftlige prøve i Ob3 skal måle den studerendes viden, færdigheder og kompetencer i forhold til modulets mål generelt – og specifikt den studerendes viden om Danmark/dansk

turisme og evnen til reflektere og teoretisk at kunne designe turprodukter relateret en specifik målgruppe samt præsentere sit turdesign inden for de givne rammer.

Den skriftlige prøve består i at planlægge et turprodukt for en specifik målgruppe i en region i Danmark. Opgaverne trækkes tilfældigt og skal udarbejdes inden for en given tidsramme på minimum 24 timer. Prøven kan besvares på dansk, norsk, svensk eller engelsk og den må max. fylde 4 A-sider eksklusiv en forside og litteraturhenvisninger. Intern bedømmelse.

Bedømmelsen: 7-trins-skalaen

Censur: En bedømmer/eksaminator

C forløbet består af to obligatoriske moduler,

- **Modul Ob4:** Inter- og intrakulturel kommunikation ECTS-point: 5
- **Modul Ob5:** Kulturformidling i teori og praksis, ECTS-point: 10

Modul Ob4: Inter- og intrakulturel kommunikation

Indhold:

- Teorier om Inter- og intrakulturel kommunikation, videnskabsteori og metode
- Kulturbegrebet og kulturanalyser i turismen
- Pilotprojekt i en problemstilling inden for modulets tematiske ramme

Læringsmål:

Viden

Den studerende skal:

- tilegne sig en udviklingsbaseret viden om forskellige teoretiske tilgange til kulturbegrebet og kommunikation i almindelighed samt til inter- og intrakulturel kommunikation i særdeleshed
- tilegne sig basal viden og forståelse for krav til og forudsætninger for vidensproduktion samt problemorienteret projektarbejde som arbejdsform
- oparbejde en eksemplarisk viden om det konkrete genstandsfelt som formuleret i pilotprojektet

Færdigheder

Den studerende skal:

- være i stand til at identificere inter- og intrakulturelle problemstillinger, der knytter sig til professionens praksis

- kunne anvende teori, metode og redskaber til en konkret analyse i et pilotprojekt og kunne indgå i en indgå i konstruktiv og lærende dialog
- kunne vurdere praksisnære og teoretiske problemstillinger samt kunne begrunde og vælge relevante løsningsmodeller ved fremlæggelse af resultater og opponering

Kompetencer

Den studerende skal:

- kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i praksisnære arbejdssammenhænge med inter- og intrakulturel kommunikation
- kunne udvikle egen praksis i samspil med sine omgivelser og være i stand til at oparbejde en reflekterende og analyserende tilgang til inter- og intrakulturel kommunikation

Udprøvning

Mundtlig gruppeeksamen med synopsis. Eksamen tager udgangspunkt i projektet, hvor de studerende først laver en mundtlig fremstilling. Derefter går man over til samtale mellem opponentergruppe og bedømmere.

Bedømmelsen: 7-trins-skalaen

Censur: En bedømmer og en medbedømmer

Modul Ob5: Kulturformidling i teori og praksis

Indhold:

- Introduktion til teori og metode i retorik, kommunikation og formidlingsteknikker
- Guiders kommunikations- og interaktionsstrategier
- Personlig performance i praksis
- Rundvisning på kulturinstitutioner
- Gruppehåndtering
- Mundtlig eksamen på kulturinstitution

Læringsmål:

Viden

Den studerende skal:

- kende den retoriske pentagon og aristoteliske appellformer i retorik
- kende guiders kommunikations- og formidlingers strategier
- kende til skrevne og uskrevne regler for gruppehåndtering på kulturinstitutioner
- oparbejde en konkret viden om de kulturinstitutioner, der bruges til træning og udprøvning

Færdigheder

Den studerende skal:

- kunne udvælge og formidle fagligt stof ud fra de sete genstande
- kunne formidle det sete og gå fra det konkrete til det kontekstuelle
- kunne formidle i forløb, så der skabes sammenhænge
- kunne performe, så der skabes en troværdig og overbevisende turismeoplevelse
- generelt være i stand til at identificere og anvende forskellige kommunikationsstrategier og formidlingsteknikker i skiftende kontekster
- kunne være i stand til at omvise i en kulturinstitution og anvende kontekstafhængige logistiske strategier, der optimerer turismeoplevelsen for en given målgruppe

Kompetencer

Den studerende skal:

- oparbejde bevidsthed om stemme og kropssprog med henblik på gennemslagskraft
- være i stand til at reflektere over og udvikle sin egen personlige performancetil
- opøve evnen til at bevæge sig i kulturinstitutioner i overensstemmelse med gældende normer og regler for praksis og etik henhørende turistførerprofessionen
- være i stand til at skabe en turismeoplevelse ud fra den givne situation

Udprøvning

Individuel mundtlig eksamen på en kulturinstitution. Der er afsat 20 minutter pr. studerende inkl. votering og karaktergivning.

Bedømmelsen: 7-trins-skalaen

Censur: En bedømmer og en medbedømmer.

Bilag 2 ”Valgfrie moduler inden for uddannelsens faglige område”

Bilag 2 gennemgår læringsmål, indhold og omfang af de valgfrie moduler.

- **Vf1:** Regional og fagspecifik kulturformidling. ECTS-point: 5
- **Vf2:** Innovativ tur- og oplevelsesdesign. ECTS-point: 5
- **Vf3:** Entreprenørskab inden for tur- og oplevelsesdesign. ECTS-point: 5

Modul Vf1: Regional og fagspecifik kulturformidling

Indhold:

- Rumlig regional og/eller fagspecifik kulturformidling
- Turisme og turistiske kontekster
- Udvikling og præsentation af et turprodukt/koncept

Læringsmål:

Viden

Den studerende skal:

- tilegne sig viden og metoder til at forstå og fortolke det regionale kulturskab i forskellige kontekster fagspecifikt, tidsmæssigt og rumligt
- tilegne sig teoretisk og praktisk viden om oplevelsesbaseret kulturformidling i en turistisk kontekst med fokus på designet af regionale og/eller fagspecifikke turprodukter

Færdigheder

Dens studerende skal:

- med udgangspunkt i et geografisk område (lokalt, regionalt eller nationalt) kunne omsætte viden om den rumlige forandring til oplevelsesbaseret og/eller fagspecifik kulturformidling i en turistisk kontekst kunne reflektere over de forskellige faser i udviklingen af et geografisk afgrænset eller fagspecifik turkoncept fra idéplanet til præsentationen af konceptet/produktet.

Kompetencer

Den studerende kan:

- arbejde med idéudvikling og turkoncepter i en turistisk kontekst inden for et geografisk område og/eller fagspecifikt tema i relation til den kommende praksis som turistfører kunne præsentere et regionalt og/eller fagspecifikt turkoncept og begrunde sine valg i en turistisk kontekst

Udprøvning

Det valgfrie modul Vf1 afslutter med en mundtlig eksamen på baggrund af en synopsis og eventuelt et produkt i form af en hjemmeside, folder eller tilsvarende produkt. Hver studerende/gruppe får tildelt en vejleder, som også er eksaminator. Det konkrete oplæg til prøven skal aftales på forhånd med vejlederen. Prøven kan afholdes enten som individuel eksamen og som gruppeeksamen. Der er afsat 20 minutter pr. studerende inkl. votering og karaktergivning.

Bedømmelsen: 7-trins-skalaen

Censur: En bedømmer og en medbedømmer.

Vf2: Innovativ tur- og oplevelsesdesign

Formål

Formålet er at give den studerende grundlag for at arbejde innovativt og udvikle innovative produkter og koncepter inden for tur- og oplevelsesdesign. Den studerende skal tilegne sig viden, færdigheder og værktøjer til brug for innovationsprocessen

Indhold

- Analyse af markedet for tur- og oplevelsesdesign samt nye trends
- Metoder til planlægning og gennemførelse af innovativ produkt- og konceptudvikling.
- Strategier for innovativ produkt- og konceptudvikling med henblik på optimering
- Vurdering af den innovative platform og løsningsmodeller

Læringsmål

Viden

Den studerende skal tilegne sig:

- teoretisk indsigt og en praktisk forståelse for den innovative platform, innovationsprocesser- og former.
- viden om aktuelle trends på markedet for tur- og oplevelsesprodukter
- viden om praksisnære metoder til at arbejde strategisk med produkt- og konceptudvikling

Færdigheder

Den studerende skal:

- være i stand til at vurdere og vælge strategiske løsningsmodeller for produkt- og konceptudvikling i relation til trends på markedet for tur- og oplevelsesdesign.
- kunne vurdere og anvende en innovativ platform som grundlag for udviklingsarbejdet.
- kunne anvende relevante metoder til planlægning og gennemførelse af innovativ produkt- og konceptudvikling

Kompetencer

Den studerende kan

- identificere nye behov på markedet og udvikle strategier tilpasset nye behov
- arbejde innovativt med tur- og oplevelsesdesign i relation til trends på markedet – såvel selvstændigt som i samarbejde med interessenter

Udprøvning

Det valgfrie modul Vf 2 afslutter med en mundtlig eksamen på baggrund af en synopsis og eventuelt et produkt i form af en hjemmeside, folder eller tilsvarende produkt. Hver studerende/gruppe får tildelt en vejleder, som også er eksaminator. Prøven kan afholdes enten som individuel eksamen og som gruppeeksamen. Der er afsat 20 minutter pr. studerende inkl. votering og karaktergivning.

Bedømmelsen: 7-trins-skalaen

Censur: En bedømmer og en medbedømmer.

Vf3: Entreprenørskab inden for tur- og oplevelsesdesign**Formål:**

Formålet er at give den studerende beslutningsgrundlag for etablering af egen virksomhed, herunder udvikling af forretningsplan. Den studerende skal tilegne sig viden, færdigheder og værktøjer til brug for oprettelse af virksomhed inden for tur- og oplevelsesdesign.

Indhold:

- Entreprenørskab, iværksætter og innovation
- Forretningsplan, herunder: Forretningsideen og produktet, kunde- og markedsforståelse, markedsføring, salg, samarbejde og netværk

Læringsmål**Viden:**

Den studerende skal:

- tilegne sig grundlæggende viden om teori og metoder inden for innovation og iværksætter
- tilegne sig forståelse for rollen som selvstændig, herunder forståelse for hvordan man benytter sig af rådgivere og netværk
- tilegne sig nyeste viden om markedsvilkår og strategier i turismebranchen

Færdigheder

Den studerende skal kunne:

- udarbejde og anvende en forretningsplan som grundlag for egen case
- analysere og vurdere bæredygtigheden af egen og andres cases og anvende dette som afsæt for læring

Kompetence

Den studerende kan:

- selvstændigt og i samarbejde med andre kunne initiere og grundlægge en værdiskabende virksomhed i en turistisk kontekst
- forholde sig reflektivt til sammenhænge mellem ressourcer, relationer, proces og værdiskabelse

Udprøvning

Det valgfrie modul Vf 3 afslutter med en mundtlig eksamen på baggrund af en synopsis og eventuelt et produkt i form af en hjemmeside, folder eller tilsvarende produkt. Hver studerende/gruppe får tildelt en vejleder, som også er eksaminator. Prøven kan afholdes enten som individuel eksamen og som gruppeeksamen. Der er afsat 20 minutter pr. studerende inkl votering og karaktergivning.

Bedømmelsen: 7-trins-skalaen

Censur: En bedømmer og en medbedømmer.